



Foto: Ben Rubin

**LE MANI FORTI**

# Brutal mirada adolescente

El duro montaje de Calvani muestra a una juventud sin ideales, perdida y llena de soledad

Uno de los mejores espectáculos del último Grec, por su compromiso y buena resolución, *Le mani forti*, hace ahora temporada en el Capitol. Una historia brutal de Marco Calvani que reflexiona sobre un doble asesinato ocurrido en Italia en 2001. Una adolescente (Mercè Martínez) convence a su chico (Oriol Vila) para asesinar a su madre y a su hermano pequeño. Marc Martínez, creador del espléndido montaje *Superrawal*, vuelve al tema de la adolescencia, observada en su aspecto más oscuro. Finalmente, la durísima función del Capitol habla de la sociedad del bienestar que muy a menudo genera jóvenes sin ideales, que se mueven en una realidad hecha por ellos en la que la soledad y la fantasía tienen mucho que ver.

Sin apenas escenografía y utilizando un espacio cubierto de tierra, la obra ilustra de manera desgarrada, con frases

cortas, significativos silencios y una angustiada crispación, los meses anteriores al crimen y el día después. Las drogas, las discotecas, el sexo y el interminable viaje a ninguna parte son el paisaje cotidiano de estos dos adolescentes cuya

## UN ESPECTÁCULO INCÓMODO PARA MUCHOS ESPECTADORES PERO MUY NECESARIO

crónica forma parte de una realidad dolorosa pero cierta. No toda la adolescencia es como la que muestra Calvani, pero la que muestra forma parte de nuestro paisaje más feo. A Marc Martínez se le pueden objetar algunas cosas: escenas reiterativas o exceso musicales y de gritos; pero firma un trabajo importante, valiente y comprometido. Y una imagen final plenamente ilustrativa: la proyección de una

niña jugando con un cubo en la playa: ¿puede esa niña llegar a ser la protagonista de la historia que acabamos de ver?

Interpretación visceral a tope, con dos jóvenes actores que se desnudan hasta el último aliento. Vila encara su personaje desde la ternura y la interioridad y Mercè Martínez se descuelga con una extraordinaria interpretación en un personaje desagradecido. Tiene escenas en las que por su histerismo se cuelan de tanto en tanto algunas gotas de poesía. Un espectáculo incómodo para muchos espectadores, pero necesario en estos momentos.

Por GONZALO PÉREZ DE OLAGUER

### Le mani forti

Club Capitol (La Rambla, 138). Hasta el 7 de octubre. H: de miércoles a sábado, a las 22 h. Domingo, a las 19 h. P: a partir de 15 €.